

## ПІДСУМКОВА ТАБЛИЦЯ

**Посилання на файл:**

[dodatok-1-tabl.pdf](#)

\* Текст файлу знаходиться після додатків.

*(Джерело: О. І. Пометун, І. А. Костюк, Ю. Б. Малієнко «Історія України (Вступ до історії)» (К.:  
Видавничий дім «Освіта», 2013, с. 34))*

## ПЕРША ПАМ`ЯТКА ДЛЯ РОБОТИ З ФОТО

- Кого зображено на фотографії? Хто ці люди і що вони роблять?
- Коли і де відбувається подія? Чому ви так вважаєте?
- З якою метою зроблено фотографію?
- Чи є на фотографії підпис? Інші написи? Чи можуть вони стати у пригоді при аналізі?
- Якої інформації бракує, аби повністю відповісти на всі запитання?
- Які висновки можна зробити? Про що ще хотілося б дізнатися?

*(Джерело: Пометун О. І., Костюк І. А., Малієнко Ю. Б. Історія України (Вступ до історії): підручник для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2013. – С. 34)*

## ДРУГА ПАМ`ЯТКА ДЛЯ РОБОТИ З ФОТО

- Опишіть, що ви бачите на фотографії (не шкодуйте часу на опис – найменша деталь, яку ви помітите, може мати важливе значення).
- Які предмети, речі зображені на фото? Які з них автор, на вашу думку, хотів показати найбільш виразно? Чому?
- Що роблять, чим займаються люди, зображені на фото?
- Особливу увагу зверніть на те, чи люди позували для цієї фотографії спеціально. Чому саме в цей момент і на цьому місці опинилася людина з фотоапаратом?
- Чи є на фото якась текстова інформація (плакати, реклами, підписи)? Як вона пов'язана з рештою зображень?
- Якщо вам не відома дата фотографії, спробуйте за всіма можливими ознаками якомога точно визначити час її створення.
- Яку максимальну інформацію ми можемо отримати, розглядаючи фото? Якої інформації бракує?

*(Джерело: Комаров Ю., Мисан В., Осмоловський А. Історія епохи очима людини. Україна та Європа у 1900–1939 роках. – К.: Генеза, 2004. – С. 8)*

## СТЕНД "ВСТУП НІМЦІВ ДО КИЄВА"

**Посилання:**

<http://memory.kby.kiev.ua/main.html#ua:0,collages,6,0,0:node3,111>

*(Джерело: Віртуальна виставка "Бабин Яр: пам'ять на тлі історії")*

**Додаток 1**

ПІДСУМКОВА ТАБЛИЦЯ

<i>Твердження</i>	<i>Бали</i>
Я знаю, чому фотографія є цінним історичним джерелом	
Я розумію, що означає «досліджувати фотографію як історичне джерело»	
Я вмію описувати те, що зображено на фотографії	
Я вмію висловлюватися щодо картини минулого, зафіксованого на фотографії	