

РОЗДІЛ "ДОЛЯ ЄВРЕЇВ"

Посилання:

<http://memory.kby.kiev.ua/main.html#ua:0,collages,9,0,0:node1,-45>

(Джерело: Віртуальна виставка "Бабин Яр: пам'ять на тлі історії")

РОЗДІЛИ ВІРТУАЛЬНОЇ ВИСТАВКИ "БАБИН ЯР ОЧИМА
ХУДОЖНИКІВ", "МОЗАЇКА ПАМ'ЯТНИКІВ", "МЕМОРІАЛЬНИЙ
ПРОСТІР БАБИНОГО ЯРУ"

Посилання:

<http://memory.kby.kiev.ua/main.html#ua:M,topic:node1,-53>

(Джерело: Віртуальна виставка "Бабин Яр: пам'ять на тлі історії")

ПАМ'ЯТНИКИ ЖЕРТВАМ ГОЛОКОСТУ В УКРАЇНІ

Посилання:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F:%D0%9F%D0%B0%D0%BC%27%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%B6%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B2%D0%B0%D0%BC_%D0%9

(Джерело: Вікіпедія)

МЕМОРІАЛИ ГОЛОКОСТУ В СВІТІ: ЯК ТРАГЕДІЮ ВІДОБРАЖЕНО В КАМЕНІ

Посилання:

<https://ua.112.ua/svit/memorialy-holokostu-v-sviti-yak-trahediia-vidobrazhena-v-kameni-341041.html>

(Джерело: 112.UA)

РЕЗОЛЮЦІЯ 60/7 ГА ООН ЩОДО ПАМ'ЯТІ ПРО ГОЛОКОСТ

Посилання:

https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_e18

(Джерело: Верховна Рада України. Офіційний веб-портал)

ОКУПАЦІЯ. ГОЛОКОСТ: ФОТОДОКУМЕНТИ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ДЕРЖАВНОГО КІНОФОТОФОНОАРХІВУ УКРАЇНИ ІМ. Г. С.
ПШЕНИЧНОГО

Посилання:

<https://old.archives.gov.ua/Sections/Holocost/Photos-3.php>

(Джерело: Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г. С. Пшеничного)

ШІСТЬ КНИГ ПРО ГОЛОКОСТ

Посилання:

<https://vsiknygy.net.ua/neformat/46786/>

(Джерело: Друг Читача)

РОЗПОДІЛ РОЛЕЙ, ЗАВДАННЯ ДЛЯ РОБОТИ - QR КОДИ

Варіант з QR кодами

Посилання на файл:

[rolely-zavdannya.pdf](#)

* Текст файлу знаходиться після додатків.

(Джерело: Автор)

РОЗПОДІЛ РОЛЕЙ, ЗАВДАННЯ ДЛЯ РОБОТИ - ТЕКСТ

Текстовий варіант завдання

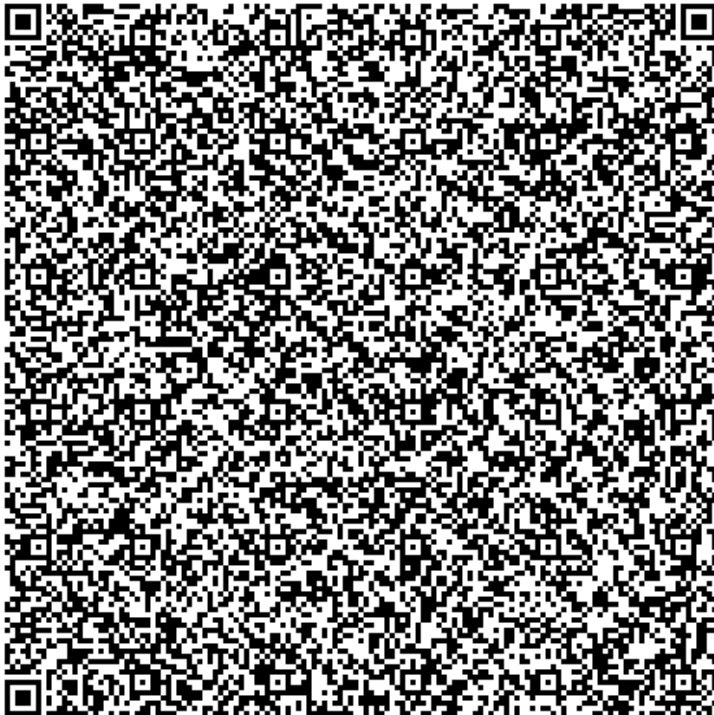
Посилання на файл:

[9-robota-v-grupah.pdf](#)

* Текст файлу знаходиться після додатків.

(Джерело: Автор)

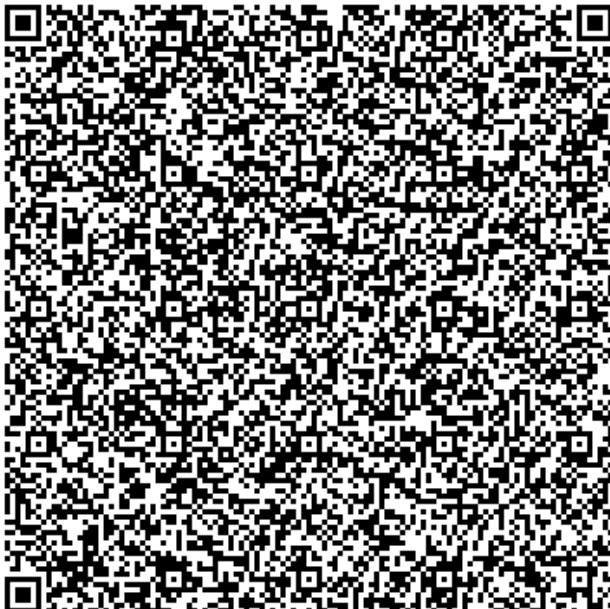
****«ІСТОРИКИ»****



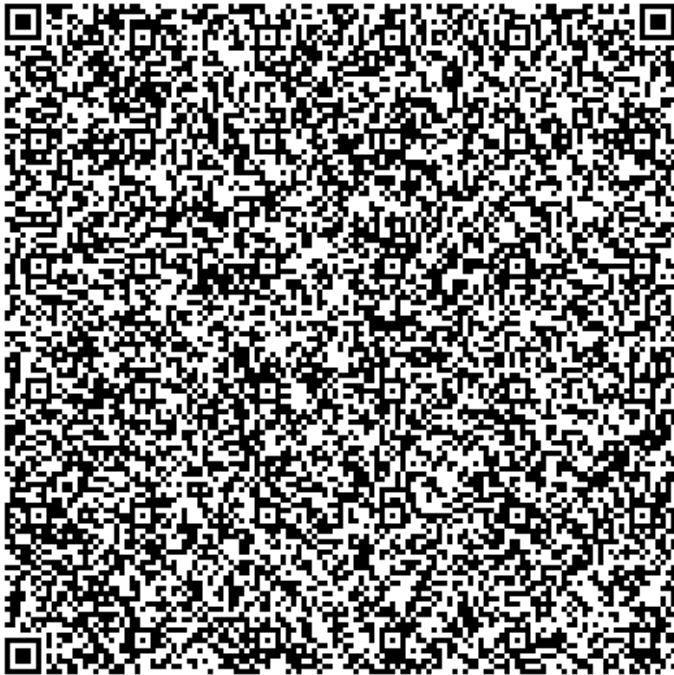
**Інформаційні
ресурси для роботи**



****«ПРАВОЗАХИСНИКИ»****



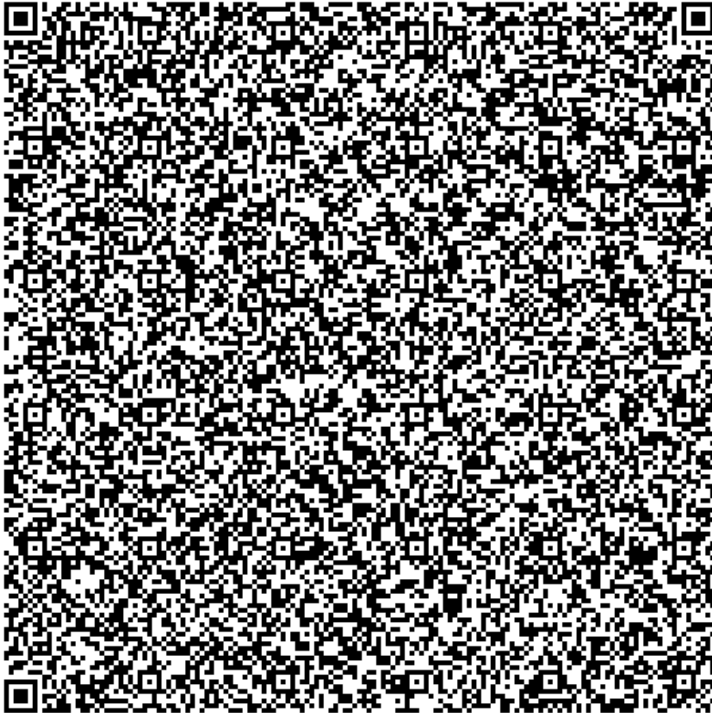
****«ЛІТЕРАТУРОЗНАВЦІ»****



****«ЖУРНАЛІСТИ»****



****«МИСТЕЦТВОЗНАВЦЬ»****



РОЗПОДІЛ РОЛЕЙ, ЗАВДАННЯ ДЛЯ РОБОТИ

✓ «Історики»

Завдання: на основі аналізу різних джерел інформації розкрити зміст Голокосту на прикладі розстрілів єврейського населення Бердичева та трагедії Бабиного Яру.

Для цього вам потрібно дати відповіді на запитання:

1. Визначте етапи антисемітської політики нацистів. Коротко охарактеризуйте їх.
2. Поясніть терміни та поняття «Голокост», «Шоа», «антисемітизм», «концтабір», «гетто», «расова теорія».
3. Коли та з якою метою відбувалась Ванзейська конференція?
4. Як реалізовувався нацистський «новий порядок» в Україні?
5. Покажіть на карті місця розстрілів єврейського населення в Україні, Бердичеві.

Результатом Вашої роботи буде оформлення *візуальної стрічки часу* «Голокост: історія та пам'ять».

✓ «Правозахисники»

Проаналізуйте міжнародні документи (Додаток 5) та вітчизняні нормативно-правові акти і дайте правову оцінку Голокосту. Для цього вам потрібно дати відповіді на запитання:

1. Як визначають поняття «геноцид» та «злочин проти людяності» міжнародні документи?
2. Як визначає геноцид автор цього терміну – Рафаель Лемкін?
3. Пригадайте елементи складу злочину та з'ясуйте чи наявні вони в контексті проблематики Голокосту.

Результат вашої роботи оформіть у вигляді **схеми з коментарями**.

✓ «Літературознавці»

Розкрийте проблематику Голокосту та особливості її художньої реалізації. Для цього ознайомтесь із запропонованим у Додатку 7 переліком літератури. Дайте відповіді на запитання:

1. Які українські та зарубіжні автори у своїх творах порушували тему Голокосту та, зокрема, трагедію Бабиного Яру?
2. Визначте основну тематику поетичних творів про трагедію Бабиного Яру у співставленні з історичними фактами
3. Чи представники нових поколінь письменників звертаються до складної,

страшної й неосяжної теми Голокосту?

Результатом Вашої роботи буде створення **лепбуку** «Літературний реквієм Голокосту».

✓ **«Журналісти»**

Опрацюйте свідчення очевидців та фотодокументи (Додаток 6). Дайте відповіді на запитання:

1. Яке місце у вивченні Голокосту займають свідчення очевидців?
2. Що таке «історична пам'ять»?

Результати дослідження необхідно оформити у вигляді **буклету** «Мільйонам присвячується...».

✓ **«Мистецтвознавці»**

Ознайомтесь з матеріалами віртуальної виставки «Бабин Яр: пам'ять на тлі історії» («Бабин Яр очима художників», «Мозаїка пам'ятників», «Меморіальний простір Бабиного Яру»), матеріалами Вікіпедії (Сторінки в категорії «Пам'ятники жертвам Голокосту в Україні»), телеканалу 112.UA (Меморіали Голокосту в світі: як трагедію відображено в камені) та відвідайте Меморіал жертвам Голокосту в Бердичеві.

Дайте відповіді на запитання:

1. Як шанують пам'ять загиблих у світі та в Україні?
2. Які думки та почуття у вас виникли після ознайомлення з пам'ятними місцями, пам'ятниками, меморіалами?
3. Як в Україні відновлюють місця пам'яті жертв Голокосту?
4. Що ви знаєте про місця пам'яті жертв Голокосту у Бердичеві?

Результати дослідження необхідно оформити у вигляді **«колажу» та/або скрайбінг-презентації** «Пам'ятати, щоб не повторилося».

Інформаційні ресурси подано у додатках 2-4.