

## ДОБІРКА ЦИТАТ

**Посилання на файл:**  
<dodatok-3-zbirka-citat.pdf>

\* Текст файлу знаходиться після додатків.

*(Джерело: Джерела вказано в тексті)*

## ЦИТАТИ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

**Посилання на файл:**

<dodatok-4-zbirka-citat.pdf>

\* Текст файлу знаходиться після додатків.

*(Джерело: Джерела вказано в тексті)*

## ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ "БАБИН ЯР У ПОШУКАХ ПАМ'ЯТІ"

Використайте фрагмент 4.40-5.53.

**Посилання на відео:**

<https://www.youtube.com/watch?v=VabebJW6xVI>

*(Джерело: )*

## КІНОХРОНІКА "БАБИН ЯР. У ПОШУКАХ ПАМ'ЯТІ"

Для кроку 3 використайте фрагмент 0.00–2.10;

для кроку 5 – повну версію;

для кроку 6 – фрагмент 9.15–9.50.

**Посилання на відео:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9L3YgtjnxQ>

*(Джерело: Віртуальна виставка "Бабин Яр: пам'ять на тлі історії")*

## ДОБІРКА ЦИТАТ

### Картка А

І яке у нас сьогодні, то такий у нас і статус символів. Ми бачимо на загальнополітичному рівні, що Україна не є єдиною. Немає єдності і у конфесійних спільнотах, немає порозуміння і між етнічними спільнотами. Тому дуже важко, щоби Бабин Яр перетворився з окремих символів різних спільнот на єдиний загально національний символ. Це пов'язані питання. *(Надія Степула. Бабин Яр – відлуння в просторі культури і мистецтва. <https://www.radiosvoboda.org/a/952102.html>)*

### Картка Б

Коли Україна буде єдиною, тоді і Бабин Яр зможе стати єдиним символом. Це означає порозуміння між їхніми нащадками, це означає повагу до трагедії іншого, тому тоді символи скорботи окремих народів, окремих політичних груп будуть органічно пов'язані між собою. *(Надія Степула. Бабин Яр – відлуння в просторі культури і мистецтва. <https://www.radiosvoboda.org/a/952102.html>)*

### Картка В

Кожен воліє бачити лише власні травми, власний біль, часто відмовляючи іншому в праві на страждання. Так було під час Другої світової, так є під час російсько-української війни в Донбасі. І позиція байдужості та відсторонення від страшного досвіду, який маркується як чуже горе, як те, через що не варто перейматися, загрожує взаємною глухотою та не менш страшною війною «своїх правд» у майбутньому. *(Ія Ківа. Плач Рахилі. <https://zbruc.eu/node/68821> )*

### Картка Г

В той час як співчуття і намагання встати на позицію жертви уможливило порозуміння і усвідомлення того, що відбувається. Відбудеться. Відбувалося. В Бабиному Яру зокрема. ...Бабин Яр є частиною української історії незалежно від того, лежать там українці чи ні, незалежно від того, хочемо ми про це пам'ятати чи ні. Жертви та їхній біль не мають національності, так само як і злочини. *(Ія Ківа. Плач Рахилі. <https://zbruc.eu/node/68821>)*

### Картка Д

...але тут у нас перемішано не мови, а мовчання і кості. *(Маріанна Кіяновська. Бабин Яр. Голосами – К.: Дух і Літера, 2017. – 112 с.)*

### Картка Д

Google каже, що Бабин Яр працює 24 години на добу. *(Ія Ківа. Плач Рахилі. <https://zbruc.eu/node/68821>)*

## ЦИТАТИ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

### **А**

14 серпня 2016 року Маріанна Кіяновська написала на своїй сторінці у фейсбуку: «Мене тут питають, чи я єврейка. Я не єврейка. Думаю, що в моїх жилах єврейська кров не тече. Але я людина. Я можу відчувати те, що відчуває інша людина. Я можу уявити, що відчували євреї, коли їх вели на розстріл. Або що вони відчували перед брамою до крематорію. ...Чи ми готові ховати лише «своїх» мерців і оплакувати тільки власних небіжчиків? (Маріанна Кіяновська, авторка книжки «Бабин Яр. Голосами»)

### **Б**

Євреї стали жертвами Голокосту через свою єврейськість, інакшість. Тобто єдиною їхньою провиною було те, що вони євреї. Але роль жертви завжди є вакантною. Особливо під час війни. Скажу навіть більше, на війні всі – жертви, бо окрім смерті, поранень, руйнувань та втрат, існують біль та психологічні травми, які десятиліттями передаються з покоління у покоління. (Ія Ківа. *Плач Рахилі*. <https://zbruc.eu/node/68821>)