

## СТЕНД ВІРТУАЛЬНОЇ ВИСТАВКИ "ДОЛЯ УКРАЇНСЬКИХ НАЦІОНАЛІСТІВ"

**Посилання:**

<http://memory.kby.kiev.ua/main.html#ua:0,collages,13,0,0:node3,216>

*(Джерело: Віртуальна виставка "Бабин Яр: пам'ять на тлі історії")*

## ЗІ СПОГАДІВ ПРО ОЛЕГА ОЛЬЖИЧА

"Він скромний і стриманий, дає другим говорити за себе, але все довкілля відчуває його перевагу і зверхність. Та його божеська простота! Ніколи він не давав комусь зрозуміти свою елітність, вивищеність над кимсь. Але це відчувалось, хотів він того, чи ні, і, може, якраз через ту його божеську простоту..." (Оксана Лятуринська, українська письменниця, художник, скульптор і громадська діячка)

"Звичайно мовчазний, висловлювався коротко й уривно, у розмовах міг вставити якийсь вислів, що його після повторювали й цитували. Міг сидіти в якомусь куті серед товариства, витягнути вперед довгі ноги в погано чищених черевиках і читати, а то й навіть писати на коліні свої шкільні завдання чи університетську іспитову працю" (Улас Самчук, український письменник, журналіст і публіцист)

*(Джерело: Коваленко Л.Т. "Українська література. Підручник для 7 класу" - К., "Освіта" - 2015 р.  
- 272 с. - с. 225-226)*

## ЗІ СПОГАДІВ ПРО ОЛЕНУ ТЕЛІГУ

"Революційне підпілля, що залишилось підпіллям і на еміграції, манило її не лише своєю таємничістю. Тут чула вона передовсім серйозність. Чула відданість і конкретність, позбавлену всякої фрази і порожнього теоретизування. І ніхто, певно, не підходив так діловито, так щиро, так віддано, ніхто не працював так точно і солідно в цій кухні підпільної боротьби на українських землях, як Олена Теліга." (Олег Штуль, друг і соратник)

"- Пані Олено, завтра виїжджаємо...ось тут на куснику паперу Ваше прізвище і Михайла, які прошу запам'ятати... Хвилинка мовчання, а потім:

- Я нікуди не поїду...Я вже Вам не раз говорила про це, і тепер повторюю. Говорила вона виразно, тепло, як до близької, дорогої людини, може, до дитини.
- Олено, це неможливо. Це питання декількох днів. Вони Вас арештують і знищать.
- Перед небезпекою я не тікатим. Я з Києва більше не виїду. Я належу до нього.
- Але наказ!
- Є вищі речі від наказу! Тут мусить бути хтось, хто свідомо дивиться смерті в очі і не відступає..." (Ярослав Гайвас, провідник управи ОУН про розмову О. Теліги з О. Ольжичем на початку лютого 1942 року)

*(Джерело: Коваленко Л.Т. "Українська література. Підручник для 7 класу" - К., "Освіта" - 2015 р. - 272 с. - с. 231-232)*

## ТЕЛІГА ОЛЕНА ІВАНІВНА

**Посилання:**

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D0%B0\\_%D0%9E%D0%B%D0%B5%D0%BD%D0%B0\\_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0#%D0%92%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%83%D0%B2%D0%B0%D](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B3%D0%B0_%D0%9E%D0%B%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0#%D0%92%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%83%D0%B2%D0%B0%D)

*(Джерело: Вікіпедія)*

## ОЛЕГ ОЛЬЖИЧ

**Посилання:**

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3\\_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B6%D0%B8%D1%87](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B6%D0%B8%D1%87)

*(Джерело: Вікіпедія)*

## ПАМ'ЯТНИК ОЛЕНІ ТЕЛІЗІ

**Посилання:**

<https://www.radiosvoboda.org/a/news/28332116.html>

*(Джерело: Радіо Свобода)*

## ЛІТЕРАТУРНА П'ЯТИХВИЛИНКА

"Вона була якимсь протестом проти сірості, проти безбарвості і нудоти життя. Вона була людиною, яка прагнула радості, хотіла барвистості і повноти, радості, недоступної для плебея" (Євген Маланюк)

"В поезії Олега Ольжича звучали голоси різних епох, що їх сліди він відчитував як археолог. Мучили його найбільше голоси нашої історії, де войовників не бракувало, зате бракувало будівничих держави" (Євген Сверстюк)

*(Джерело: Міщенко О.І. "Українська література. 7 клас" - К., "Генеза", - 2015 рік - 272 с. - с. 220 )*